

Thérèse Lebrun

Parcours

2000 et 2003 stages avec Daniel de Montmollin.
1993 à 2016 chargée du cours de céramique à l'Ecole des Arts d'Ixelles.
1984 à 1996 collabore au travail de céramique de Serge Vandercam.
1980 diplômée de l'Académie des Arts et Métiers d'Etterbeek.
1979-1980 effectue un stage dans l'atelier de Mirko Orlandini.

Expositions personnelles

1987 « Tendances céramique » Maison de la Culture, Namur – Belgique.
1994 : Galerie d'Art d'Art, Bruxelles – Belgique.
2012 : Carte blanche, École d'art de Douai – France.
2018 « Herbier de Porcelaine » Jardin Botanique de Meise – Belgique.
2023 « Glaneuse de Porcelaine » BeCraft – Mons Belgique.

Expositions depuis 2005

2005 « Coupes et Bols » Carlin Gallery Paris- France.
« Iselp » Bruxelles- Belgique.
2006 « Osons l'art appliqué » WCCbf Mons- Belgique.
« Biennale de céramique contemporaine de Vallauris »- France.
2007 « Terres de contraste » Via Ceramica, Liège, Mons, Marche, Andennes- Belgique.
« Parcours céramique carougeois » Carouge- Suisse.
« Triennale internationale de la Céramique et du verre » Mons- Belgique.
2008 « 7 en Terre » Wavre- Belgique.
« With love from Belgium » Keramik museum Höhr-Grenzhauzen- Deutschland.
« Qui fait quoi » WCCbf Mons- Belgique.
« biennale du desing » galerie des Drapiers Liège- Belgique.
2009 « With love from Belgium » Tegelen- Nederland.
« Blanc Noir » Giroussens, Roanne, Villeneuve Tolosane, Malicorne, Bressuire- France.
« Triennale Européenne des Arts Appliqués » Mons- Belgique.
« Thousand and one cups » Crafts museum New Delhi- India.
2010 « Thousand and one cups » Guangzhou- China, Icheon- Korea, Biot, Paris, Roubaix- France,
Geneva, La Chaux-de Fonds- Switzerland.
« De Kunst van het decoreren » Tegelen- Nederland.
« A travers la Porcelaine » Le Lavoir- Clamart-France.
2011 « Salon Contraste » Roubaix- France.
« Dialogues communautaire » Artonivo Bruges.
« Collect » Londres- England.
« Tendances » ô Bruxelles.
2012 « Modern Master » Munchen- Deutschland.
« Collect » Londres- England.
« Prix Européen des Arts Appliqués » Mons- Belgique.
2013 « Collect » Londres- England.

- «Goed gebakken» Herentals- Belgique.
- «Tendre Porcelaine» Giroussens- France.
- «Iselp» Bruxelles- Belgique.
- «Un autre pot» Musée régional de la poterie Ger- France.
- 2014 «Poésie de terres blanches» Bandol- France.
- «Galerie Puls» Bruxelles- Belgique.
- «D'art et de feu» La borne- France.
- «Le nichoir» Douais- France, Mons- Belgique.
- 2015 «Prix Européen des Arts Appliqués» Mons- Belgique.
- «Omnia Vanitas» Mons- Belgique.
- «Madame est servie» Mons- Belgique.
- «Keramiek Triënnale» Apeldoorn-Nederland.
- «créateurs belges» à la Handwerkskammer de Munich- Allemagne
- «Biennale de la céramique» Vendrell - Espagne 2ème prix
- «Galerie Puls» Bruxelles- Belgique
- 2016 «à tous les étages» Mons- Belgique .
- «galerie Terra Viva» St. Quentin la poterie – France.
- «Chemins croisés» Mons- Belgique .
- «exposition des lauréats 2015» El Vendrell – Espagne.
- 2017 «Dialoog in Porselein» - Nederland – Belgique - Tchèque.
- «Applied Art Triennial» Tallinn – Estonie.
- «Galerie Lieve Lambrecht» - Merendree.
- «Ceramic Event» Bruxelles-Belgique.
- «Nage Libre» Mons – Belgique.
- 2018 «Nage Libre» Roubaix – France.
- 2019 «Biennale de céramique contemporaine de Vallauris»- France.
- « Memento Mons » - BAM – Mons – Belgique.
- « 20 keramisten vieren 20 jaar galerij Pi² » galerij Pi² – Erpe – Belgique.
- 2020 « L'invitation de Victor H. » BeCraft – Mons – Belgique.
- 2021 « L'invitation de Victor H. » BeCraft – Musée Horta – Bruxelles - Belgique.
- « Céramiques Botaniques » Keramiekcentrum Tiendschuur – Tegelen – Nederland.
- « Keramiek triënnale 2021 » NVK – Coda museum – Appeldoorn – Nederland.
- « Terre Minérale & Végétale » Bandol – France.
- 2022 «Next of Europe, Homo Faber » Fondation Michelangelo - Venise – Italie.
- « Ceramic Art Andenne » Galerie Lieux communs – Namur - Belgique.
- « Creative Nature » BeCraft – Mons – Belgique.
- 2023« Maestros del futuro » Séville – Espagne.
- « Mentor » BeCraft et Kéramis – Mons et La Louvière – Belgique.
- 2024« Faire Passage » Maison des Arts – Uccle – Belgique.
- « Kwetsbaar en fragiel, sterk en robuust » Franx – Zoetemeer - Nederland.

Collection

Œuvres dans collections privées et publiques dont :

Musée du Cinquantenaire, Bruxelles.

Musée de la Poterie à Raeren, Belgique.

Collection de la communauté française de Belgique, Centre Kéramis, La Louvière.

Collection de la Biennale de Vendrell, Espagne.
Museo nacional de ceramica Gonzales Marti Valencia Espana.
Musée Kéramis de La Louvière, Belgique.

Bibliographie

Reprise dans plusieurs ouvrages dont:

«La terre papier» Lilianne Tardio-Brise éd. Eyrolles 2008

«Paperclay art and practice» Rosette Gault University of Pennsylvania Press Philadelphia 2013

«Paperclay the Perfect Union» Astrid Sängner & Otakar Sliva 2015

«CLAY Contemporary Ceramic Artisans» Amber Creswell Bell Thames & Hudson

Cfile site for contemporary ceramics

<https://cfileonline.org/art-therese-lebrun-yoshimi-futamura-puls-contemporary-ceramics-brussels/>

Homofaber guide

<https://www.homofaberguide.com/en/discover/artisans-the-re-se-lebrun>

Thérèse Lebrun

2, rue du Boly B 1390 Archennes Belgique

Tel. 0032 (0)10 841784.